

## Technische Grundausrüstung – Stadthalle Krone

**Saalfäche:** 620 m<sup>2</sup> (brutto) + 196 m<sup>2</sup> Galerie

**Bühnen-/Szenenfläche:** 197 m<sup>2</sup>

**Gesamtkapazität:** 1.000 Besucher (Stehplätze) oder 730 Besucher (Reihenbestuhlung)

### Bühne

**Breite:** 12 m

**Tiefe:** 7 m

**Höhe:** 1,20 m

**Backdrop schwarz:** 12 m x 6 m auf Falte genäht, B1

**Bühnentreppe:** bei Bedarf anstellbar

### Backstage

2 Backstage-Räume (14 und 12 m<sup>2</sup>) mit Dusche und WC

Weitere Backstage-Räume auf Anfrage verfügbar.

### Strom/Medienanschlüsse

- 1 x 32A Stage right
- 2 x 32A Stage left
- 1 x 63A Stage left
- 1 x 32A FOH
- 2 x Schuko FOH

Bühne Versatzkasten – **FOH** 4 x CAT7 (Neutrik Buchse)

Bühne Versatzkasten – **Fronttraverse** 1 x DMX 5Pol, 6 x Schuko Phase 16A, 1 x CAT7

Bühne Versatzkasten – **Midtraverse** 1 x DMX 5Pol, 6 x Schuko Phase 16A

Bühne Versatzkasten – **Backtraverse** 1 x DMX 5Pol, 6 x Schuko Phase 16A

Bühne Versatzkasten – **Beleuchtungsbrücke** in Saaldecke 1 x DMX 5Pol, 6 x Schuko Phase 16A, 1 x 32A

**Bühne** 1 x DMX Splitter 8 Kanal

## Rigging

- **Fronttraverse** 12 m – F44 mit 2 x Chainmaster D8+ 500 kg  
Maximal einzubringende Gesamtlast 750 kg
- **Midtraverse** 12 m – F44 mit 2 x Chainmaster D8+ 500 kg  
Maximal einzubringende Gesamtlast 840 kg
- **Backtraverse** 12 m – F44 mit 2 x Chainmaster D8+ 500 kg (incl. B1 Molton schwarz)  
Maximal einzubringende Gesamtlast 730 kg
- **PA-Haltepunkte** mit 2 x Chainmaster D8+ 500 kg
- **Beleuchtungsbrücke** in Saaldecke (zugänglich über Dachgeschoss) 8,5 m von Bühnenkante
- 1 x **Motor Controller** 8 Kanal incl. Fernbedienung

## Medientechnik

- **Beamer** Maxell MC WU8701 incl. Objektiv 7000 Ansi Lumen, Signalübergabe an Bühne oder FOH über HDMI möglich
- Major **Motorleinwand** 450 x 281 cm (nutzbar als 4:3 oder 16:9)

## Beschallungsanlage

- L Acoustics **Beschallungssystem** bestehend aus 2 x 3 Arcs Wide/ Focus (inkl. Chainmaster D8+ 500 kg) und 4 x SB18 Sub System Amping L Acoustics LA8
- **PA-Ausbau** und Bereitstellung des 440 kg PA-Hängepunktes wird gesondert abgerechnet

## Zubehör

- **Digitalpult** Allen & Heath QU16 mit Digitalstagebox 8/4
- **Funkmikrofon** Set 4 x Shure SLXD4 mit SLXD2 Handsender Beta 58
- 4 x **Mikrofonstativ** Galgen K&M
- Denon DNZ300 **Medienplayer** CD/USB/SD/Bluetooth

## Beleuchtungstechnik

- 6 x Cameo **LED Stufenlinse** F2T PO stangenbedienbar (1 KW)
- 6 x Cameo **LED Fluter** W300
- 8 x **LED Spot** RGBW Ambiente Beleuchtung
- 1 x **Lichtconsole** Work LSC1
- 1 x **Einleuchtstange** 8 m